

ข้อมูลเพิ่มเติม การแข่งขันทักษะของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ปีการศึกษา ๒๕๖๐  
จากมติการประชุมวันจันทร์ ที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๐

๑. การคัดลายมือ

๑.๑ การคัดลายมือ ม. ๑-๓

คัดบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมา ๑๖ บรรทัด

๑.๒ การคัดลายมือ ม.๔-๖

คัดบทกาพย์เห่เรือ ๑๘ บรรทัด

๒. อ่านเอาเรื่องตามแนว

๒.๑ อ่านเอาเรื่องตามแนว PISA ม. ๑-๓

๑. ทุกโรงเรียนออกข้อสอบครบ ๔ รูปแบบ และครบ ๓ สมรรถนะ พร้อมเฉลย

-รูปแบบการตอบ รูปแบบละ ๕ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

- รูปแบบ คือ
- ๑) แบบเลือกจากหลายตัวเลือก
  - ๒) แบบเลือกตอบเชิง
  - ๓) แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด
  - ๔) แบบเขียนคำตอบแบบอิสระหรือแบบเปิด

- สมรรถนะ คือ
- ๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืน
  - ๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ
  - ๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน

๒. ไม่ใส่เลขข้อ (ปรี้นหน้าเดียว)

๓. ฟอนต์ Thai Sarabunnew ๑๖

\* หมายเหตุ ๑. หากเป็นข้อสอบจาก Internet จะตัดข้อสอบทิ้ง

๒.๒ อ่านเอาเรื่องตามแนว PISA ม. ๔-๖

๑. ทุกโรงเรียนออกข้อสอบครบ ๔ รูปแบบ และครบ ๓ สมรรถนะ พร้อมเฉลย

-รูปแบบการตอบ รูปแบบละ ๕ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

- รูปแบบ คือ
- ๑) แบบเลือกจากหลายตัวเลือก
  - ๒) แบบเลือกตอบเชิง
  - ๓) แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด
  - ๔) แบบเขียนคำตอบแบบอิสระหรือแบบเปิด

- สมรรถนะ คือ
- ๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืน
  - ๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ
  - ๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน

๒. ไม่ใส่เลขข้อ (ปรี้นหน้าเดียว)

๓. ฟอนต์ Thai saraban New ๑๖

\* หมายเหตุ หากเป็นข้อสอบจาก Internet จะตัดข้อสอบทิ้ง

### ๓. เรียงร้อยถ้อยความ

#### ๓.๑ เรียงร้อยถ้อยความ ม. ๑-๓

หัวข้อ ในการเขียนเรียงความ ดังนี้

๑. เศรษฐกิจพอเพียง ตามรอยพ่อ
๒. มรดกไทย มรดกโลก
๓. เยาวชนไทยกับอาเซียน

#### ๓.๒ . เรียงร้อยถ้อยความ ม. ๔-๖

หัวข้อในการเขียนเรียงความ ดังนี้

๑. วัยรุ่นไทยในยุคไทยแลนด์ ๔.๐
๒. เทิดไถ่องคราชนันย์ (ร. ๙)
๓. คุณธรรมในการดำเนินชีวิต

**\*หมายเหตุ ให้กำหนดชื่อเรื่องเองและจับสลากหัวข้อในวันแข่งขัน**

### ๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

#### ๔.๑ ท่องอาขยานทำนองเสนาะ ม. ๑-๓

๑. กำหนดเรื่อง นิราศภูเขาทอง (บทหลัก)
๒. ตีกลตา                      อ่านว่า                      ตี - กะ - ตา  
    อย่าพั้งคิด                      อ่านว่า                      พั้ง
๓. ใช้เกณฑ์ที่ระดับภาคกำหนด

#### ๔.๒ ท่องอาขยานทำนองเสนาะ ม. ๔-๖

๑. บทที่เลือกใช้เป็นบทประกวด คือ ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีทำนองเสนาะ (เจ้าพระยาพระคลัง (หน) )
๒. เกณฑ์การตัดสินใช้เกณฑ์เดียวกับระดับภาค

### ๕. ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย

#### ๕.๑ ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย ม. ๑-๓

๑. แต่ละโรงเรียน ออกข้อสอบตามแนวทางประเมินนักเรียนร่วมกับนานาชาติ (PISA)

**ครบ ๔ รูปแบบ และครบ ๓ สมรรถนะ พร้อมเฉลย**

**-รูปแบบการตอบ รูปแบบละ ๕ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน**

- รูปแบบ คือ
- ๑) แบบเลือกจากหลายตัวเลือก
  - ๒) แบบเลือกตอบเชิง
  - ๓) แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด
  - ๔) แบบเขียนคำตอบแบบอิสระหรือแบบเปิด
- สมรรถนะ คือ
- ๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืน
  - ๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ
  - ๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน

๒. ให้ส่งข้อสอบตอนเช้าในวันแข่งขัน (ส่งที่หน้าห้องแข่งขัน)

๒.๑ ข้อสอบไม่ต้องระบุเลขหน้า และข้อ

๒.๒ ปรีนข้อสอบหน้าเดียว

๒.๓ ตัวหนังสือให้ใช้ ฟอนต์ Thai saraban New ๑๖

๒.๔ ข้อสอบที่ส่งให้นำมาพร้อมกับเฉลยอีก ๑ ชุด

\* หมายเหตุ เนื้อหาจากเรื่องรามเกียรติ์ (ตอน นารายณ์ปราบทก) ในแบบเรียนตามหลักสูตร  
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.๒๕๕๑

#### ๕.๒ ปรีนสร้างสรรค์วรรณคดีไทย ม. ๔-๖

๑. แต่ละโรงเรียน แต่งข้อสอบทั้ง ๓ สาระ โรงเรียนละ ๓๐ ข้อ (ข้อละ ๒ คะแนน)  
พร้อมเฉลย

๒. ให้ส่งข้อสอบตอนเช้าในวันแข่งขัน (ส่งที่หน้าห้องแข่งขัน)

๒.๑ ข้อสอบไม่ต้องระบุเลขหน้า และข้อ

๒.๒ ปรีนข้อสอบหน้าเดียว

๒.๓ ตัวหนังสือให้ใช้ ฟอนต์ Thai saraban New ๑๖

๒.๔ ข้อสอบที่ส่งให้นำมาพร้อมกับเฉลยอีก ๑ ชุด

\* หมายเหตุ เนื้อหาจากเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย ในแบบเรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
พ.ศ.๒๕๕๑

#### ๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

##### ๖.๑ กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ ม. ๑-๓

๑. หัวข้อที่ใช้ในการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๑.๑ ไทยแลนด์ ๔.๐

๑.๒ ฝนหลวง

๑.๓ เอกลักษณ์ไทย

๒. จำนวน ๘ บท

๓. กำหนด ๑๐ คำ (วันแข่งจริง)

##### ๖.๒ กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ ม. ๔-๖

๑. หัวข้อที่ใช้ในการแต่งอินทรวีเชียรฉันท

๑.๑ สำนวนไทย “ผักชีโรยหน้า”

๑.๒ รัชกาลที่ ๙

๑.๓ การศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑

๒. จำนวน ๘ บท

๓. กำหนด ๑๐ คำ ในวันแข่งขัน

\*หมายเหตุ จับสลากหัวข้อในวันแข่งขัน

๗. ต่อดำศัพท์ภาษาไทย ม. ๑-๓ และม.๔-๖ ให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์มาเอง

#### ๘. หนังสือเล่มเล็ก

##### ๘.๑ หนังสือเล่มเล็ก ม. ๑-๓

๑. การเคลือบสี เคลือบเฉพาะหน้าปก
๒. กระดาษ ร้อยปอนด์เปล่า ไม่ขีดเส้น ไม่พับครึ่ง
๓. ไม่ใช้ปากกาหัวตัดใหญ่ ใช้เฉพาะปากกาหมึกซึม
๔. หัวข้อในการแข่งขัน

๔.๑ ศาสตร์พระราชา

๔.๒ ไทยแลนด์ ๔.๐

๔.๓ ความซื่อสัตย์

##### ๘.๒ หนังสือเล่มเล็ก ม. ๔-๖

๑. การเคลือบสี เคลือบเฉพาะหน้าปก
๒. กระดาษ ร้อยปอนด์เปล่า ไม่ขีดเส้น ไม่พับครึ่ง
๓. ไม่ใช้ปากกาหัวตัดใหญ่ ใช้เฉพาะปากกาหมึกซึม
๔. หัวข้อในการแข่งขัน

๔.๑ ศาสตร์พระราชา

๔.๒ ไทยแลนด์ ๔.๐

๔.๓ ความซื่อสัตย์

\*หมายเหตุ จับสลากหัวข้อในวันแข่งขัน

#### ๙. หนังสือเล่มเล็กเด็กเรียนรวม

หัวข้อ “คุณธรรมความซื่อสัตย์”  
-เคลือบเฉพาะปกหน้า-หลัง